



<http://pev-proex.uergs.edu.br/index.php/xsiepex/index>

ISSN do Livro de Resumos: 2448-0010

PRODUÇÃO DE UM LIVRO INFANTIL SOBRE A TEMÁTICA DA COVID-19 COMO FERRAMENTA DE EDUCAÇÃO EM SAÚDE

Ana Clara Rodrigues Marques, Larissa Tolentino Lôpo, Nilza Ferreira Tupinã Neta, Ana Augusta Maciel de Souza, Mirela Lopes de Figueiredo, Patrícia Fernandes Prado

Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes)

E-mails: anaclaramarques@gmail.com; larissatolentinolopo@gmail.com; nilzs0906@gmail.com; ana.maciell@hotmail.com; mirelafigueiredo18@gmail.com; patricia.prado@unimontes.br

Resumo

Este estudo tem como objetivo relatar a experiência da produção de um livro sobre a temática da COVID-19 como estratégia de educação em saúde para crianças. Trata-se de relato de experiência sobre a construção de um livro infantil realizado por discentes de enfermagem, por meios virtuais de comunicação, entre junho e novembro de 2020 e em parceria com o projeto de extensão “Pró-brincar: programa de atenção integral à criança hospitalizada” da Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes). A obra foi intitulada “O ladrão da felicidade” e abordou de maneira lúdica, com uma linguagem acessível para o público infantil, informações sobre o vírus Sars-Cov-2, os sintomas da COVID-19 e medidas preventivas para o enfrentamento da doença no contexto da atual pandemia. Pretende-se utilizar o produto gerado como uma ferramenta de educação em saúde e como um recurso facilitador de interação e comunicação para aprendizagem da criança nesse período de crise humanitária.

INTRODUÇÃO

Em janeiro de 2020 foi confirmado o reconhecimento de um novo coronavírus, Sars-Cov-2, responsável por causar a doença infecciosa *coronavirus disease* (COVID-19) (TAN *et al.*, 2020). É sabido que a doença possui uma disseminação muito rápida (RODRIGUES *et al.*, 2020). Sugere-se que o isolamento seja fundamental como medida de contenção da disseminação dos casos de COVID-19 (HELLEWELL *et al.*, 2020), porém, traz consigo consequências devido ao grande período que os indivíduos permanecem em casa, tais como o sedentarismo e a depressão, principalmente entre crianças e adolescentes (FLORÊNCIO JÚNIOR; PAIANO; COSTA, 2020).

Nesse momento, as atividades realizadas em casa se tornam monótonas para as crianças, que passam a experimentar um grande tempo ocioso ou permanecem por um período maior em atividades eletrônicas, como videogames, celulares, computadores, *tablets* e televisão. Diante disso, torna-se necessária a busca por atividades lúdicas que além de entreter as crianças, estimulem as funções motora e cognitiva, reduzindo o tempo que passam em frente às telas. Profissionais da saúde, pesquisadores e pais podem contribuir na elaboração de estratégias para o enfrentamento à inatividade infantil implementando atividades capazes de amenizar o impacto do distanciamento social na saúde das crianças (SÁ *et al.*, 2020).

Menezes *et al.* (2020) descrevem as contribuições da contação de histórias para a saúde mental no contexto da pandemia de COVID-19. Para os autores, a contação de histórias faz parte da caixa de ferramentas necessárias para a ativação de forças psíquicas expressivas dos afetos no cenário atual. Ressaltam ainda que o contato com um livro é um convite à imaginação e à brincadeira de fazer-se protagonista, (re) contando a sua própria história em cenários imaginativos e encontrando resoluções criativas.

À vista disso, julga-se necessário a criação de um livro infantil acerca do tema COVID-19 como estratégia lúdica de interação e comunicação com as crianças sobre o atual cenário de pandemia. Assim, este estudo tem como objetivo relatar a experiência da produção de um livro sobre a temática da COVID-19 como estratégia de educação em saúde para crianças.

MATERIAIS E MÉTODOS

Trata-se de um estudo do tipo relato de experiência realizado por três acadêmicas do curso de graduação em enfermagem da Universidade Estadual de Montes Claros – Unimontes, entre os meses de junho e novembro de 2020. O trabalho foi realizado de forma remota, por meios virtuais de comunicação e se desenvolveu em três etapas.

Na primeira etapa, foi realizado um levantamento bibliográfico de artigos científicos e relatórios do Ministério da Saúde (MS) e da Organização Mundial de Saúde (OMS) para fins de obtenção de informações seguras e confiáveis com embasamento científico acerca da COVID-19.

Na segunda etapa, por meio de orientações on-line, professores orientadores da disciplina produção do conhecimento e estudantes passaram a realizar encontros quinzenais, e a proposta do livro foi sendo elaborada. Para a construção e edição das imagens do livro, as discentes utilizaram ilustrações manuais que foram escaneadas no aplicativo móvel *CamScanner*[®] e convertidas do formato *Joint Photographic Experts Group* (JPEG) para o *Portable Network Graphics* (PNG) no site *Clipping Magic*[®]. Para a criação da capa e contracapa foi utilizada a plataforma de design gráfico *Canva*[®]. As demais páginas do livro foram confeccionadas no programa de criação/edição e exibição de apresentações gráficas *Microsoft PowerPoint*. Já na terceira etapa, as estudantes apresentaram a produção para os docentes orientadores, que realizaram sugestões e revisões do conteúdo para a versão final do livro.

Este trabalho foi realizado em parceria com o projeto de extensão “Pró-brincar: programa de atenção integral à criança hospitalizada” que desenvolve uma proposta metodológica de atuação por meio de atividades lúdicas com as crianças hospitalizadas em instituições de Montes Claros, Minas Gerais, tendo como preceito a humanização do cuidado. As atividades são desenvolvidas por uma equipe de docentes e discentes do curso de enfermagem da Unimontes e busca a integração do ensino-serviço na perspectiva de desenvolver ações de ensino, pesquisa e extensão.

Dentre as atividades realizadas pelo projeto, destaca-se a contação de histórias como um recurso que propicia à criança hospitalizada descontração, relaxamento, bem estar físico, emocional e social, proporcionando condições facilitadoras para sua recuperação (PRADO *et al.*, 2017). O projeto tem a aprovação do Comitê de Ética e Pesquisa da Unimontes sob parecer nº 2885.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

O livro produzido foi intitulado “O ladrão da felicidade”, sendo composto de 23 páginas incluindo capa, agradecimentos, apresentação, história e contracapa. Foi escrito de forma lúdica e com uma linguagem acessível para crianças, utilizando-se desenhos ilustrados de forma atrativa. Contém informações sobre o vírus causador da COVID-19, sintomatologia da infecção e medidas preventivas no enfrentamento da doença. A produção é destinada ao público de 3 a 12 anos. A figura 1 apresenta a capa do livro.



Figura 1. Capa do livro “O ladrão da felicidade”
Fonte: Acervo Próprio

O conteúdo elaborado é apresentado por meio de um narrador onisciente que conta a história de Pedro, o personagem principal. Pedro era uma criança que encontrava-se preocupado e triste devido às mudanças que a pandemia havia ocasionado em sua vida. Uma outra personagem, a mãe de Pedro, foi a responsável por apresentar à criança informações sobre a situação vivenciada em todo o mundo, esclarecer suas dúvidas e tranquilizá-lo. E neste contexto a história se desenvolve. Ao final, é disponibilizado para a criança um desenho em branco para que ao pintá-lo, ela possa utilizar a sua imaginação e criatividade, contribuindo para o estímulo de suas funções motora e cognitiva.

Neste período de isolamento, a comunicação, a escuta e o acolhimento podem contribuir para ajudar as crianças a compreenderem que há momentos difíceis que envolvem sofrimento e que não estão sozinhos. A pandemia gera uma urgência por aprender, identificar e desenvolver recursos para enfrentar uma nova situação de crise, um aprendizado fundamental para o desenvolvimento humano individual e coletivo e uma estratégia essencial para garantia da saúde mental (FIOCRUZ, 2020).

Estudo realizado por Folino *et al.* (2021) que buscou compreender a percepção das crianças sobre a pandemia da COVID-19, apontou que este público possui medo de ser infectado com o vírus, preocupação com a chance da família adoecer, tristeza relacionada aos casos de morte e prolongamento da quarentena, saudades dos familiares, amigos e cotidiano anterior à pandemia e nervosismo quanto ao vírus. Neste cenário, a OMS e outras organizações enfatizam a importância de apoio psicossocial precoce e setorial para os jovens e o fornecimento de orientação com materiais sobre o tema (OMS, 2020; AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION, 2020).

Dessa forma, considerando que na prática de enfermagem estratégias de abordagem junto à criança com foco na comunicação devem ser trabalhadas, os conteúdos acadêmicos podem se transformar e devem ser repensados. A vista disso, o livro “O ladrão da felicidade” foi publicado (MARQUES; LÔPO; NETA, 2021) e será disponibilizado às pediatrias dos hospitais assistidos pelo projeto de extensão Pró-Brincar como estratégia de interação com as crianças, de forma leve e lúdica, sobre a situação provocada pela pandemia. Pensando no público infantil que encontra-se em casa, a produção também foi disponibilizada em *open access* no site da editora, para que os pais ou responsáveis que tenham interesse em abordar tal temática tenham a opção de utilizá-la.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O livro produzido abordou de forma lúdica e com uma linguagem adequada à infância informações sobre o vírus e a doença que deram origem à pandemia, e como as crianças podem contribuir para o enfrentamento da COVID-19. Acreditamos que a história poderá estimular a imaginação das crianças ao

assimilar a realidade vivenciada, contribuindo para o processo de ensino enquanto elemento facilitador do conhecimento e amenizando o estresse ocasionado pelo impacto da doença. Assim, consideramos que a produção elaborada pode ser um recurso lúdico de educação em saúde no contexto atual, direcionado à saúde mental infantil, integrando a Universidade à comunidade.

A experiência da construção do livro proporcionou às acadêmicas a oportunidade de desenvolver novas experiências e habilidades voltadas para a atenção à saúde da criança. A elaboração do conteúdo com uma linguagem própria para a infância foi realizada com facilidade, uma vez que as discentes são integrantes do projeto Pró-Brincar e possuem experiência em contação de histórias para crianças em ambiente hospitalar.

Como limitação no processo de criação do livro, aponta-se dificuldades na confecção das ilustrações e na edição gráfica do material, entretanto, o resultado final foi satisfatório. Concomitante a isso, a consolidação dessa proposta de trabalho foi de fundamental importância para o discente conscientizar-se de seu compromisso político e social e, portanto, compreender que o ensino não está desarticulado com a pesquisa e a extensão, possibilitando ao estudante que novos conhecimentos sejam construídos e ressignificados.

REFERÊNCIAS

- AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION. *APA COVID-19 Information and Resources*. Disponível em: <https://www.apa.org/topics/covid-19>. Acesso em: 15 maio 2021.
- FIOCRUZ. Instituto Nacional de Saúde da Mulher, da Criança e do Adolescente. *COVID-19 e Saúde da Criança e do Adolescente*. Disponível em: <https://portaldeboaspraticas.iff.fiocruz.br/atencaocrianca/covid-19-saude-crianca-e-adolescente>. Acesso em: 20 maio 2020.
- FLORÊNCIO JÚNIOR, P.G.; PAIANO, R.; COSTA, A.D.S. Isolamento social: consequências físicas e mentais da inatividade física em crianças e adolescentes. *Revista Brasileira de Atividade Física & Saúde*, v. 25, p. 1-2, 2020. Disponível em: <https://rbafs.org.br/RBAFS/article/view/14263>. Acesso em: 18 de junho de 2021.
- FOLINO, C.H. et al. A percepção de crianças cariocas sobre a pandemia de COVID-19, SARS-CoV-2 e os vírus em geral. *Cadernos de Saúde Pública*, v. 37, p. e00304320, 2021. Disponível em: <https://www.scielosp.org/article/csp/2021.v37n4/e00304320/>. Acesso em: 18 de junho de 2021.
- HELLEWELL, J. et al. Feasibility of controlling COVID-19 outbreaks by isolation of cases and contacts. *The Lancet Global Health*, v. 8, n. 4, p. e488-e496, 2020. Disponível em: [https://www.thelancet.com/journals/langlo/article/PIIS2214-109X\(20\)30074-7/fulltext](https://www.thelancet.com/journals/langlo/article/PIIS2214-109X(20)30074-7/fulltext). Acesso em: 17 de junho de 2021.
- MARQUES, A.C.R.; LÔPO, L.T.; NETA, N.F.T. *O ladrão da felicidade*. 1 ed. Campo Grande: Editora Inovar, 2021. 26p. Disponível em: <https://www.editorainovar.com.br/files/200001549-8633e86340/Livro%20-%20O%20ladr%C3%A3o%20da%20felicidade.pdf?ph=a3ca205532>. Acesso em: 17 de junho de 2021.
- MENEZES, J.A. et al. A contação de livros no Instagram como tecnologia leve em tempos pesados de pandemia. *Psicologia & Sociedade*, v. 32, 2020. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-71822020000100411. Acesso em: 12 junho de 2021.
- ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE. *Folha informativa – COVID-19 (doença causada pelo novo coronavírus)*. Paho.org, 2020. Disponível em: <https://www.paho.org/pt/covid19>. Acesso em: 18 de junho de 2021.
- PRADO, P.F. et al. Uso de recursos lúdicos na assistência à criança hospitalizada: relato de experiência. *Revista Intercâmbio*, v. 10, p. 238-243, 2017. Disponível em: <http://www.intercambio.unimontes.br/index.php/intercambio/article/view/183>. Acesso em: 18 de junho de 2021.
- RODRIGUES, V.P. et al. Respostas à pandemia em comunidades vulneráveis: uma abordagem de simulação. *Rev. Adm. Pública*, Rio de Janeiro, v. 54, n. 4, p. 1111-1122, 2020. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-76122020000401111&lng=en&nrm=iso. Acesso em: 18 de junho de 2021.
- SÁ, C.S.C. et al. Distanciamento Social Covid-19 no Brasil: Efeitos Sobre a Rotina de Atividade Física de Famílias Com Crianças. *Rev. paul. pediatr.*, São Paulo, v. 39, e2020159, 2020. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-05822021000100438&lng=en&nrm=iso. Acesso em: 18 de junho de 2021.
- TAN, W. et al. A novel coronavirus genome identified in a cluster of pneumonia Cases – Wuhan, China 2019-2020. *China CDC Weekly*. China;v.2, n.4, p. 61-62, 2020. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/342044613_A_Novel_Coronavirus_Genome_Identified_in_a_Cluster_of_Pneumonia_Cases_-_Wuhan_China_2019-2020. Acesso em: 17 de junho de 2021.