



<http://pev-proex.uergs.edu.br/index.php/xsiepex/index>

ISSN do Livro de Resumos: 2448-0010

LETRAMENTO LITERÁRIO INFANTIL A PARTIR DE AUDIOVISUAIS: EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS NO PIBID PEDAGOGIA – UNIDADE SÃO LUIZ GONZAGA

Sinara Cristiane da Silva URACH^{1,1}, Gabrieli Dill MARQUES^{1,2}, Ivone Francisca dos SANTOS^{1,3}, Tatiane Antunes JOHN^{1,4}, Thaís de Avila GOLDSCHMIDT^{1,5}, Silvia Regina de Oliveira SANTOS⁶; Viviane Maciel Machado MAURENTE⁶

¹Bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID); ¹ Curso de Pedagogia-Licenciatura, Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS); ² Curso de Pedagogia-Licenciatura, Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS) ³ Curso de Pedagogia-Licenciatura, Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS); ⁴ Curso de Pedagogia-Licenciatura, Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS); ⁵ Curso de Pedagogia-Licenciatura, Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS); ⁶ Orientadoras: Professora da Escola Municipal Boa Esperança, supervisora do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID); Professora da Uergs, Coordenadora de Área do (PIBID).

E-mails:sinara-urach@uergs.edu.br; gabrieli-marques01@uergs.edu.br; ivone-santos@uergs.edu.br; tatiane-john@uergs.edu.br;thais-goldschmidt@uergs.edu.br; silviaslg11@gmail.com

Resumo

O letramento literário infantil potencializa a opinião crítica, a imaginação e o pensamento social da criança a fim de que ela possa estabelecer relações entre as narrativas e as situações reais de seu cotidiano, além de contribuir, de forma significativa, para o desenvolvimento dos aspectos referentes a autonomia cognitiva e psicológica. A prática pedagógica, no formato de produções de audiovisuais apresentada é referente as comemorações alusivas ao Folclore Brasileiro e se constitui uma das ações desenvolvidas pelo projeto, “ O Encanto de ler e aprender em família: a incrível viagem pelo mundo das histórias”, desenvolvido por intermédio do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) na Escola Municipal de Ensino Fundamental Boa Esperança, situada no município de São Luiz Gonzaga, no estado do Rio Grande do Sul. Mediante os resultados observados após a prática realizada podemos perceber que a Literatura Infantil, através de produções audiovisuais, contribuiu para a inclusão e imersão cultural dos alunos no que diz respeito ao letramento literário infantil.

INTRODUÇÃO

O Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) conjuntamente com as universidades formadoras dos acadêmicos proporcionam a elaboração e a aplicação prática de ferramentas pedagógicas para que se estabeleçam ligações entre as teorias estudadas e a realidade educacional vivenciada no cotidiano das escolas públicas de Educação Básica. Este programa tem como objetivos principais estimular nos acadêmicos a formação inicial docente e científica bem como colaborar para o aperfeiçoamento docente dos acadêmicos que estão na parte inicial dos cursos de Licenciatura no Brasil (ALMEIDA, MAURENTE, 2020). A partir do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) os acadêmicos poderão iniciar a construção de sua própria autoria

docente e essa autoria se constitui através dos compartilhamentos de experiências e de saberes entre os atores sociais em especial entre os educadores que já possuem vivência profissional na área da Educação Básica (PIMENTA, 2009).

A Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS) apresenta em sua história uma grande trajetória em realizações de projetos entre a comunidade acadêmica, a sociedade e instituições educacionais neste sentido, esta Instituição de Ensino Superior valoriza a construção de conhecimento científico a partir das interações entre a teoria e as práticas bem como incentiva ações afirmativas que propiciem a formação pessoal de cidadãos conscientes e ativos engajados com as demandas macro e micro da nossa sociedade (PPPI, 2021).

Contextualizando com os acontecimentos da atualidade mundial é importante expor a realidade da qual estamos vivenciando em relação a pandemia do Coronavírus – Covid 19, neste sentido, o modo de vida que antes era concebido como “normal” se modificou bastante, mais especificamente no que tange ao ensino que antes era presencial e agora está no formato de ensino remoto e digital. Desse modo, a atuação dos bolsistas que fazem parte do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) está ocorrendo de forma remota com produção de materiais didáticos-pedagógicos por meio dos recursos tecnológicos bem como com as interações com a comunidade escolar sendo realizadas via sistema de ensino remoto/virtual.

As interações com os alunos da Escola Municipal de Ensino Fundamental Boa Esperança são efetuadas via Plataforma de Reuniões Virtuais (Google Meet), e, pelo observado mediante estas interações percebe-se que os alunos interagem de forma significativa e ativa. Nos encontros foram ofertados momentos lúdicos como contação de histórias, produções manuais artísticas, conversas interativas, audiovisuais, canções, atividades corporais entre outras. Sobre a infinidade de recursos pedagógicos que norteiam as práticas pedagógicas a ludicidade é um tema muito abordado atualmente entre pesquisadores de diversas áreas da Educação. Entre os professores esta tende a dar suporte para tornar a aprendizagem das crianças mais significativa, ativa e dinâmica. Desse modo, por meio das atividades lúdicas se torna possível desenvolver as habilidades cognitivas, afetivas e psicomotoras, que são indispensáveis para o desenvolvimento integral do ser humano. Entendemos que uma atividade lúdica pode ser um jogo, uma brincadeira, uma música, uma pintura, uma história, um vídeo interativo, ou qualquer outra interação que proporcione alegria e sensação de plenitude. Estas práticas devem apresentar diferentes propósitos e objetivos dependendo dos níveis de desenvolvimento cognitivo que as crianças se encontram.

A partir deste contexto referente a ludicidade, escolhemos a Literatura Infantil bem como o Gênero Literário denominado Lendas do Folclore Brasileiro como suporte para a ação pedagógica e cultural desenvolvida durante o mês de agosto. Neste sentido, segundo Paiva, Paulino e Passos (2006) a Literatura Infantil se constitui como uma maneira dinâmica, interativa e significativa de se trabalhar com público infantil e que através destas práticas literárias poderão ser estimuladas inúmeras competências e habilidades, como por exemplo, analisar uma situação, debater, adquirir autonomia na escrita e na leitura, debater, dialogar, refletir e ampliar o conhecimento de mundo, de si mesmo e do outro.

PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS COMO CAMINHO METODOLÓGICO PARA PRÁTICA PEDAGÓGICA DO LETRAMENTO LITERÁRIO INFANTIL

A metodologia utilizada na prática pedagógica desenvolvida pelos bolsistas do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) na Escola Municipal de Ensino Fundamental Boa Esperança foi constituída por meio da oferta de recursos audiovisuais, através de vídeos com a contação do gênero literário intitulado lendas do Folclore Brasileiro. Considerando o mês de agosto como o período de comemorações referente ao Folclore Brasileiro os bolsistas participantes no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) em acordo com professora supervisora do programa decidiram realizar a produção e divulgação de audiovisuais (vídeos) sobre as Lendas do Folclore Brasileiro. Em um primeiro momento foram efetuados encontros para planejamento da prática pedagógica denominada

Audiovisuais sobre as Lendas do Folclore Brasileiro. Posteriormente aconteceram as pesquisas bibliográficas sobre as Lendas do Folclore Brasileiro, e em terceiro momento foi elaborada a construção dos roteiros de gravação e de edição dos audiovisuais bem como, também, a confecção de figurinos e cenários. As produções dos audiovisuais foram disponibilizados semanalmente durante o mês de agosto do ano de dois mil e vinte e um e vinculados nas plataformas digitais e sociais da comunidade escolar da Escola Municipal de Ensino Fundamental Boa Esperança. Após os alunos assistirem as produções de audiovisuais em conformidade com as propostas dos professores titulares das turmas da Educação Infantil até o quinto ano dos anos iniciais foram solicitados registros em forma de ilustrações, produções artísticas manuais, debates e produções textuais. É de fundamental importância esclarecer que todas as ações pedagógicas planejadas e elaboradas pelos bolsistas e voluntários participantes do Programa Institucional de Iniciação à Docência (PIBID) estão fundamentadas de acordo com as diretrizes pedagógicas e curriculares contidas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) , na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Brasileira Lei nº 9394/1996, no Referencial Curricular Gaúcho (RCG) referente ao Ensino Fundamental e a Educação Infantil e no Plano Político Pedagógico da Escola Municipal de Ensino Fundamental Boa Esperança.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Como resultado da prática pedagógica literária e dos recursos de audiovisual percebemos a ativa mobilização da comunidade escolar ao receber os vídeos referentes as Lendas do Folclore Brasileiro. Obtivemos ótimos resultados, tendo em vista que o retorno dos alunos aconteceu por meio de ilustrações, da confecção de dobraduras, montagem de painéis expositivos, produções artísticas manuais, produções textuais, compartilhamentos de narrativas e de opiniões acerca dos vídeos assistidos, entre outras atividades. Esta ação de audiovisual favoreceram as modificações e o enriquecimento intelectual, cognitivo, cultural, artística, psicológica e social na forma individual e na forma coletiva. Os alunos tiveram a oportunidade de expressar seus talentos e potencialidades de forma significativa, compartilhando as produções com toda escola e também com as famílias. É importante enfatizar que as práticas pedagógicas bem como as ações desenvolvidas neste educandário têm como um dos objetivos proporcionar situações de aprendizagem e de vivências significativas que visem o desenvolvimento integral dos atores sociais levando sempre em consideração a reflexão, o pensamento crítico, a identidade cognitiva, e o ritmo de aprendizagem de cada educando.

Figura 1: Produções dos alunos referentes aos vídeos sobre as Lendas do Folclore Brasileiro.



Fonte: Alunos da Escola Municipal de Ensino Fundamental Boa Esperança.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Podemos concluir que o letramento literário, portanto, é um processo contínuo que está em constante desenvolvimento na vida de todos os atores sociais especialmente nas crianças. Sendo importante enfatizar que este processo não acontece somente nos espaços escolares, mas acontece também fora da escola. Do ponto de vista pedagógico e didático as interações com a Literatura Infantil promovem

situações nas quais as crianças aprendem conceitos, atitudes e desenvolvem múltiplas habilidades, integrando aspectos cognitivos, sociais, psicológicos, físicos, culturais e históricos.

Por meio desta ação e da produção audiovisual podemos concluir que as práticas literárias se constituem como um forte suporte de transformação e de mobilização cultural e social, contribuindo de forma significativa tanto para o processo de construção e desenvolvimento das competências e habilidades referentes a construção do conhecimento quanto para a formação de atores sociais críticos e ativos em uma sociedade multicultural. Percebemos, então, por intermédio desta prática pedagógica realizada foi observado o engajamento e também o compartilhamento de narrativas e de vivências culturais por partes dos alunos. Considerando os dias atuais e os tempos difíceis que estamos enfrentando, podemos fazer a diferença de forma positiva na vida de cada criança, através de uma atuação pedagógica sólida, mediadora, solidária, afetiva e humanizada em um ambiente socializador e interativo mesmo na modalidade de ensino de forma remota e virtual.

AGRADECIMENTOS: A Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS) e a Escola Municipal de Ensino Fundamental Boa Esperança.

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Percila Silveira de; MAURENTE, Viviane Maciel Machado. PIBID Unidade em São Luiz Gonzaga: um projeto de deu certo. In: **PIBID UERGS: múltiplos letramentos, diversidades e ambientes na educação básica** / Organizado por Rosmarie Reinehr, Sita Mara Lopes Sant'Anna, Rochele da Silva Santaiana. – São Paulo, SP: LiberArs, 2020.

PAIVA, Aparecida; PAULINO, Graça; PASSOS, Marta. **Literatura e Leitura Literária na formação escolar**: caderno do professor. Belo Horizonte: Centro de Alfabetização, Leitura e Escrita - (Ceale), 2006. 72 p.

PIMENTA, Selma Garrido. Saberes pedagógicos e atividade docente. 7ª Edição. Editora Cortez. São Paulo, 2009.

UERGS. **Projeto Político Pedagógico Institucional**. Porto Alegre, 2021

ZILBERMAN, Regina. **A Literatura Infantil na Escola**. 10. ed. São Paulo: Global, 1998.